



# हवा—पेड़

ज्योत्सना मिलन

चित्रांकन: सुजाशा दास गुप्ता

ॐ

# ਹਦੀ—ਪੜ੍ਹ

ज्योत्सना मिलन

चित्रांकनः सुजाशा दास गुप्ता

# यह किताब

की है।

dFkk ds fo"k ea

कथा एक लाभ निरपेक्ष संस्था है जिसकी स्थापना 1988 में हुई। शिक्षा और साहित्य के क्षेत्र में कथा का अनूठा योगदान है। कथा झुग्गी-झोपड़ी, बस्तियों और सरकारी स्कूलों में काम करती है ताकि हर बच्चा मजे के लिए और अच्छी तरह पढ़ सके। महिलाओं और अध्यापिकाओं के द्वारा कथा बच्चों में उनकी प्रतिभा को उजागर करने में मदद करती है।

हमारी किताबें, वर्कशॉप और शिक्षण केन्द्र, कहानी के माध्यम से विभिन्न संस्कृतियों को जोड़ती हैं। कथा का अनुवाद के क्षेत्र में किया हुआ काम भारतीय प्रकाशन के इतिहास में अनूठा माना जाता है। इसे इकोनोमिक टाइम्स ने इन शब्दों में सराहा है, "A unique and special moment in Indian publishing history..."

कथा की पुस्तकों को विश्व स्तर पर ख्याति मिली है। अंतर्राष्ट्रीय ज्युरी द्वारा प्रतिष्ठित एस्ट्रिड लिंडग्रेन पुरस्कार के लिए भी कथा का नामँकन किया गया है। बाल साहित्य के क्षेत्र में यह पुरस्कार विश्व में सबसे बड़ा माना जाता है।

कथा नवीन एवं अनभवी लेखकों, अनवादकों और चित्रकारों के साथ काम करती है।

क्या आपको बच्चों के लिए लिखना, चित्र बनाना, अनुवाद करना अच्छा लगता है? तो अपनी प्रतिलिपि इस ईमेल आई डी पर भेजें: [editors@katha.org](mailto:editors@katha.org), और बनें कथा परिवार का हिस्सा।

*"[Katha] ... an educational jewel in India's crown."*

— Naoyuki Shinohara, Deputy Managing Director, International Monetary Fund

*"Katha stands as an exemplar for all the creative projects around the world that grapple with ordinary and dramatic misery in cities."* — Charles Landry, *The Art of City Making*

*"Katha has a real soft corner for kids. Which is why it ... create[s] such gorgeous picture books for children."*

— Time Out

*"Katha's work is driven by the idea that children can bring change to their communities that is sustainable and real, just as the children do in [their books]."* — Papertigers



ΦΚΑΤΗΑ

आँख उठाकर देखा  
सामने हवा थी  
और मुझको पेड़ दिखा रही थी  
कि देखो!  
यह पेड़ हैं  
ऐसे  
होता है पेड़!



खिल—खिल . . .  
अचानक  
हरी हँसी से भीग गया  
कमरा  
उचक कर झाँका  
हवा  
पेड़ को गुदगुदा रही थी  
और पेड़  
खिलखिला रहा था!

ठिठक गई मैं  
पेड़ के पास  
हवा  
डाल पकड़कर  
झूल रही थी  
हवा में।

पेड़ को  
बोलना सिखा रही थी हवा  
बोलो “आ”  
बोलो “का”  
बोलो “श” ...  
पेड़ दोहरा रहा था  
बात हवा की थी  
पेड़ कह रहा था ।





लगातार दौड़ने के बाद  
पेड़ से टिककर  
सुस्ता रही थी  
हवा  
और पेड़ टकटकी बांधे  
देख रहा था ।





T; **kRuk feyu** ने 12 साल की उम्र से लिखने की शुरूआत कर दी थी। उनके द्वारा लिखी हुई चार छोटी कहानियों का संग्रह, दो उपन्यास, दो कविताओं का संग्रह और गुजराती भाषा में लिखे हुए काम प्रकाशित हैं। वह सैल्फ एंप्लॉयड वूमेंस एसोसिएशन (SEWA) द्वारा प्रकाशित औरतों की पत्रिका 'अनुसुया' की संपादक भी रह चुकी हैं। उन्हें सन् 1956–1957 में मुकितबोध फैलोशिप और सन् 1996–1997 में सीनियर फैलोशिप, उपन्यास लिखने के लिए मिली थी।

कॉलेज ऑफ आर्ट, नई दिल्ली से स्नातक, **Iqk lk nkl xIrk** एक फ्रीलांस इलस्ट्रेटर के रूप में 16 वर्षों से काम कर रही हैं। इन्होंने कई प्रमुख पब्लिशिंग हाउस और पत्रिकाओं के साथ काम किया है जिनमें से कथा, चिल्ड्रन्स बुक ट्रस्ट, नेशनल बुक ट्रस्ट, रत्ना सागर, स्कॉलैस्टिक इंडिया और लोकप्रिय बच्चों की पत्रिका चिल्ड्रन्स वर्ल्ड प्रमुख हैं।



**क**वि की यह एक ऐसी रोमांचक  
कविता है जिसमें हवा और  
पेड़ के बीच बातें हो रहीं हैं। प्रकृति  
से जुड़ि हुई यह कहानी बहुत ही  
अद्भुत और दिलचस्प है।

